

ELEMENTI PRAĆENJA  
I OCJENJIVANJA UČENIKA ČETVRTOG RAZREDA  
U ŠKOLSKOJ GODINI 2017. / 2018.

UČITELJICE/UČITELJI :

Anka Grman i Renato Ilić

## PISANO OCJENJIVANJE I PROVJERAVANJE

Raspon postignuća izražen je postocima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo).

BROJ BODOVA U POSTOCIMA	OCJENA
0 – 49 %	nedovoljan (1)
50 – 64 %	dovoljan (2)
65 – 79 %	dobar (3)
80 – 89 %	vrlo dobar (4)
90 – 100 %	odličan (5)

## HRVATSKI JEZIK

ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA	
K NJ I Ž E V N O S T	Odličan ( 5 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vrlo uspješno usvaja i razlikuje književnoteoretsko nazivlje predviđeno programom te stečeno znanje sigurno i točno koristi</li> <li>- aktivno analizira predloške književnih djela</li> <li>- vrlo uspješno prepoznaje i uočava: pjesničku sliku, vizualne i akustične elemente, temu, ideju, dužinu stiha, srok, ritam, slog, fabulu, likove, mjesto i vrijeme radnje, usporedbu, personifikaciju, dijalog, monolog, pripovijedanje, opis u priči, romanu, stripu</li> <li>- vrlo uspješno imenovati i razlikovati književne vrste: pjesma, basna, bajka, pripovijetka, dječji roman i igrokaz</li> <li>- čita jasno i izražajno poštujući interpunkciju i intonaciju</li> <li>- čitateljski interes vrlo razvijen</li> </ul>	usmeni i pismeni zadaci  razumijevanje  i interpretacija	
	Vrlo dobar ( 4 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uspješno usvaja i razlikuje književnoteoretsko nazivlje predviđeno programom te stečeno znanje sigurno i točno koristi</li> <li>- aktivno analizira predloške književnih djela</li> <li>- uspješno prepoznaje i uočava: pjesničku sliku, vizualne i akustične elemente, temu, ideju, dužinu stiha, srok, ritam, slog, fabulu, likove, mjesto i vrijeme radnje, usporedbu, personifikaciju, dijalog, monolog, pripovijedanje, opis u priči, romanu, stripu</li> <li>- uspješno imenovati i razlikovati književne vrste: pjesma, basna, bajka, pripovijetka, dječji roman i igrokaz</li> <li>- čita izražajno poštujući interpunkciju</li> </ul>	pročitano  usmeno ispitivanje	
	Dobar ( 3 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usvaja i razlikuje književnoteoretsko nazivlje predviđeno programom te stečeno znanje sigurno i točno koristi</li> <li>- aktivno analizira predloške književnih djela</li> <li>- prepoznaje i uočava: pjesničku sliku, vizualne i akustične elemente, temu, ideju, dužinu stiha, srok, ritam, slog, fabulu, likove, mjesto i vrijeme radnje, usporedbu, personifikaciju, dijalog, monolog, pripovijedanje, opis u priči, romanu, stripu</li> <li>- imenovati i razlikovati književne vrste: pjesma, basna, bajka, pripovijetka, dječji roman i igrokaz</li> <li>- čita jasno i izražajno</li> </ul>		
	Dovoljan ( 2 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uz pomoć usvaja i razlikuje književnoteoretsko nazivlje predviđeno programom te stečeno znanje sigurno i točno koristi</li> <li>- aktivno analizira predloške književnih djela</li> <li>- uz pomoć uspješno prepoznaje i uočava: pjesničku sliku, vizualne i akustične elemente, temu, ideju, dužinu stiha, srok, ritam, slog, fabulu, likove, mjesto i vrijeme radnje, usporedbu, personifikaciju, dijalog, monolog, pripovijedanje, opis u priči, romanu, stripu</li> <li>- uz pomoć imenovati i razlikovati književne vrste: pjesma, basna, bajka, pripovijetka, dječji roman i igrokaz</li> <li>- čita uz pomoć</li> </ul>		
I Z R A Ž V A N J E	Pisano	Odličan ( 5 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vrlo vješt/vješta u pisanom oblikovanju priče, izvješća, obavijesti, pisma, razglednice, čestitke...</li> <li>- njeguje vlastiti stvaralački izraz, pokazuje bogatstvo rječnika</li> <li>- samostalan/samostalna u pisanom radu</li> <li>- točno primjenjuje pravopisna pravila i gramatičke norme</li> </ul>	pismeni sastavci  diktati
		Vrlo dobar ( 4 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vješt/vješta u pisanom oblikovanju priče, izvješća, obavijesti, pisma, razglednice, čestitke...</li> <li>- njeguje stvaralački izraz</li> <li>- uz poticaj formulira rečenice</li> <li>- primjenjuje pravopisna pravila i gramatičke norme</li> </ul>	pismene provjere
		Dobar ( 3 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pisano oblikuje uz poticaj: priče, izvješća, obavijesti, pisma, razglednice, čestitke...</li> <li>- rječnik siromašan</li> <li>- uz pomoć formulira rečenice</li> <li>- ne primjenjuje u potpunosti pravopisna pravila i gramatičke norme</li> </ul>	prijepisi
		Dovoljan ( 2 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pisano oblikuje uz pomoć: priče, izvješća, obavijesti, pisma, razglednice, čestitke...</li> <li>- njeguje vlastiti stvaralački izraz, pokazuje bogatstvo rječnika</li> <li>- uz poticaj i pomoć formulira rečenice</li> <li>- uz vođenje prepoznaje i primjenjuje pravopisna pravila i gramatičke norme</li> </ul>	

I  S T V A R A N J E	Usmeno	Odličan ( 5 )	- vrlo spretno i lako se izražava te posjeduje izrazito bogat rječnik - svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom - vrlo uspješan u samostalnom pričanju, prepričavanju, opisivanju - uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama	- usmeno ispitivanje
		Vrlo dobar ( 4 )	- spretno i lako se izražava bogatim rječnikom - služi se potpunim rečenicama, samostalno priča, prepričava, opisuje - uspješan u samostalnom pričanju, prepričavanju, opisivanju - sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama	
		Dobar ( 3 )	- uspješno izražava svoje usmene poruke, ali je potrebno raditi na bogaćenju rječnika - koristi lokalizme, poštapalice i neknjiževne izraze - na poticaj sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama	
		Dovoljan ( 2 )	- uz pomoć oblikuje govornu poruku - posjeduje oskudan rječnik - teško se izražava punim rečenicama - potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama	
JEZIK		Odličan ( 5 )	- definira, imenuje, nabraja, primjenjuje gramatičke i pravopisne norme utvrđenim nastavnim programom - razumije i razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je	- ispiti znanja - usmeno ispitivanje - višeminutne provjere - diktati
		Vrlo dobar ( 4 )	- prepoznaje, imenuje, nabraja, primjenjuje gramatičke i pravopisne norme utvrđenim nastavnim programom - razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je	
		Dobar ( 3 )	- imenuje, nabraja, ne primjenjuje gramatičke i pravopisne norme utvrđenim nastavnim programom - jezične pojmove i pravilno izgovara ali griješi u pisanju glasove č, ć ije i je	
		Dovoljan ( 2 )	- uz pomoć primjenjuje gramatičke i pravopisne norme utvrđenim nastavnim programom - uz pomoć izgovara ili piše jezične pojmove i piše glasove č, ć ije i je	
LEKTIRA		Odličan ( 5 )	- uredna, napisana prema naputcima, detaljna i sadržajna - aktivno sudjeluje u interpretaciji - vrlo uspješno i samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima	razumijevanje pročitano interpretacija lektire
		Vrlo dobar ( 4 )	- uredna, napisana prema naputcima, manje sadržajna i detaljna - sudjeluje u interpretaciji - samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima	
		Dobar ( 3 )	- manje uredna, nepotpune zabilješke - uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji - uz poticaj uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima	
		Dovoljan ( 2 )	- manje uredna, nedostaju zabilješke - uz pomoć sudjeluje u interpretaciji - uz pomoć uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima	
MEDIJSKA KULTURA		Odličan ( 5 )	- vrlo uspješno usvaja filmsko nazivlje te stečeno znanje pravilno primjenjuje - pokazuje interes za slušanje i gledanje medijskih sadržaja, rado raspravlja o njima i zamjećuje izražajna sredstva	razgovor i pismeni zadaci
		Vrlo dobar ( 4 )	- usvaja filmsko nazivlje i uspješno primjenjuje to znanje - pokazuje interes za slušanje i gledanje medijskih sadržaja, rado raspravlja o njima	
		Dobar ( 3 )	- uz poticaj, usvaja i koristi filmsko nazivlje - pokazuje interes za slušanje i gledanje medijskih sadržaja, a uz poticaj raspravlja o njima i zamjećuje izražajna sredstva	
		Dovoljan ( 2 )	- uz pomoć usvaja i razlikuje filmsko nazivlje; teško primjenjuje znanje - pokazuje interes za slušanje i gledanje medijskih sadržaja, a uz pomoć raspravlja o njima i zamjećuje izražajna sredstva	

## LIKOVNA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
RISANJE	Odličan ( 5 )	- izvrstan u opažanju i istraživanju raznovrsnih crta, njihovih odnosa, kombiniranju crte s točkom, plohom, bojom - izrazito uspješan u korištenju crtačkih tehnika - originalan i kreativan, detaljan - uspješno ovladava kompozicijom crteža	razgovorom i analizom učenikove uspješnosti u realizaciji likovnog zadatka
	Vrlo dobar ( 4 )	- vrlo uspješan u istraživanju crta, kombiniranju crte s točkom, bojom, plohom - vrlo uspješno koristi raznovrsne crtačke tehnike	
	Dobar ( 3 )	- opaža i istražuje crte i njihove odnose - u radu s pojedinim crtačkim tehnikama pokazuje slabiji uspjeh	
SLIKANJE	Odličan ( 5 )	- izvrstan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju i imenovanju boja te njihovom mehaničkom miješanju - odlikuje se originalnim i kreativnim pristupom - izrazito uspješan u izražavanju raznolikim slikarskim tehnikama	
	Vrlo dobar ( 4 )	- vrlo uspješan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju, imenovanju i mehaničkom miješanju boja - uspješno se služi slikarskim tehnikama	
	Dobar ( 3 )	- opaža i doživljava boje, razlikuje ih i imenuje - djelomično uspješan u mehaničkom miješanju boja te izražavanju slikarskim tehnikama	
OBLIKOVANJE U PROSTORU	Odličan ( 5 )	- izvrstan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena prostora: kip, kipar, građevina, unutarnji i vanjski prostor - izrazito uspješan u uporabi likovno - tehničkih sredstava i tehnika prostorno – plastičnog oblikovanja	
	Vrlo dobar ( 4 )	- vrlo uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena i prostora - uspješno koristi raznovrsne tehnike	
	Dobar ( 3 )	- uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju volumena i prostora - djelomično uspješan u služenju materijalom i tehnikama	
AKTIVNOST	Odličan ( 5 )	- izrazito zainteresiran i aktivan, vrlo strpljiv, uredan, maštovit i temeljit u svim tehnikama	
	Vrlo dobar ( 4 )	- zainteresiran, aktivan, maštovit, strpljiv, uredan i temeljit	
	Dobar ( 3 )	- djelomično uspješan, uredan, temeljit - ne donosi redovito pribor	

## MATEMATIKA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
Usmeno	Odličan ( 5 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- u potpunosti ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima</li> <li>- brzo, samostalno i točno rješava sve najsloženije zadatke</li> <li>- obrazlaže argumentirano, opširno i logično</li> <li>- primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama</li> <li>- povezuje činjenice i postavlja problem</li> </ul>	usmeno provjeravanje usvojenosti, razumijevanja i primjena programskih sadržaja
	Vrlo dobar ( 4 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima</li> <li>- umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke</li> <li>- obrazlaže točno, logično i s razumijevanjem</li> <li>- znanje primjenjuje umjereno brzo, točno i bez pomoći</li> </ul>	
	Dobar ( 3 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- polako, uz pomoć, rješava brojčane zadatke, opaža svoje pogreške i popravlja ih</li> <li>- reproducira temeljne pojmove, ali ih ne zna primijeniti</li> <li>- primjenjuje znanje, polako i uz poticaj</li> </ul>	
	Dovoljan ( 2 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jednostavne zadatke rješava sporo, uz puno pogrešaka</li> <li>- ispravlja netočno uz pomoć učitelja</li> <li>- obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama</li> </ul>	

## PRIRODA I DRUŠTVO

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
USMENO ISPITIVANJE	Odličan ( 5 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iznosi sadržaje brzo, samostalno, točno, obogaćuje primjerima te samostalno proširenim informacijama uspostavlja uzročno – posljedične odnose</li> <li>- obrazlaže argumentirano, opširno i logično</li> <li>- primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama</li> <li>- povezuje činjenice i postavlja problem</li> </ul>	- usmeno provjeravanje usvojenosti, razumijeva -nja i primjena programskih sadržaja
	Vrlo dobar ( 4 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iznosi sadržaje točno, samostalno, sporije obrazlaže uzročno –posljedične odnose</li> <li>- obrazlaže točno, logično i s razumijevanjem</li> <li>- znanje primjenjuje umjereno brzo, točno i bez pomoći</li> </ul>	
	Dobar ( 3 )	- reproducira, obrazlaže, primjenjuje sadržaje polako, uz poticaj	
	Dovoljan ( 2 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sadržaje prepoznaje, ne uspostavlja uzročno – posljedičnu vezu</li> <li>- uči uz učiteljevu pomoć i vođenje</li> <li>- primjenjuje slabo, površno razumije</li> </ul>	
PRAKTIČNI RADOVI	Odličan ( 5 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vrlo uspješno, pažljivo i precizno izvodi sve praktične radove, uredna/uredan za primjer drugima</li> <li>- vrlo uspješno se snalazi na zemljovidu, samostalno i točno pokazuje pojmove na zemljovidu</li> <li>- uspješno i samostalno se orijentira u prostoru prema orijentirima</li> <li>- spretno, točno i samostalno izrađuje traku vremena i istražuje važne događaje i ljude iz prošlog stoljeća i tisućljeća,</li> <li>- pravilno se ponaša s biciklom u prometu,</li> <li>- ispituje ponašanje tekućina na različitim temperaturama</li> <li>- izrađuje različite makete</li> </ul>	analiza i objašnjenje rezultata praktičnog rada
	Vrlo dobar ( 4 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uspješno i uredno izvodi praktične radove, uredna/uredan u radu</li> <li>- uspješno se snalazi na zemljovidu, samostalno i uglavnom točno pokazuje pojmove na zemljovidu uz male pogreške</li> <li>- učenik opisuje načine orijentiranja, mjeri i umanjuje udaljenost između dva objekta,</li> <li>- izrađuje traku vremena i označava godinu svoga rođenja, te godine rođenja članova svoje obitelji,</li> <li>- mjeri temperaturu zraka,</li> <li>- izrađuje maketu prometnog znaka,</li> <li>- ponaša se pravilno na pločniku ili pješačkom prijelazu,</li> <li>- izrađuje kalendar prirode za pojedina godišnja doba</li> </ul>	
	Dobar ( 3 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izvodi praktične radove, potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada</li> <li>- snalazi se na zemljovidu uz poticaj</li> <li>- izrađuje traku vremena svojih deset godina uz poticaj</li> <li>- mjeri temperaturu zraka uz poticaj</li> <li>- izrađuje traku vremena i označava godinu svoga rođenja, te godine rođenja članova svoje obitelji, uz poticaj učitelja</li> </ul>	
	Dovoljan ( 2 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izvodi praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka</li> <li>- snalazi se na zemljovidu samo uz dodatna pojašnjenja i pomoć učitelja</li> <li>- izrađuje traku vremena i označava godinu svoga rođenja, te godine rođenja članova svoje obitelji, uz pomoć učitelja</li> <li>- mjeri temperaturu zraka, uz pomoć učitelja</li> <li>- izrađuje maketu prometnog znaka, uz pomoć učitelja</li> <li>- ponaša se nesigurno na pločniku ili pješačkom prijelazu,</li> <li>- izrađuje kalendar prirode za pojedina godišnja doba, uz pomoć</li> </ul>	

## TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
MOTORIČKA ZNANJA,  MOTORIČKA DOSTIGNUĆA  I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	Odličan ( 5 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje motoričkih znanja: hodanje, trčanje skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture, igre</li> <li>-u području motoričkih dostignuća postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata</li> <li>- motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom, gibanje je automatizirano</li> <li>- prihvaća pravila igre, ne griješi, razvija natjecateljski i športski duh, uljudan prema suigračima, redovito nosi opremu, razvija kulturne i higijenske navike</li> <li>- spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima</li> </ul> Funkcionalne sposobnosti:- utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju	praćenjem učenikovih motoričkih znanja, motoričkih dostignuća i funkcionalnih sposobnosti kroz izvođenje vježbi
	Vrlo dobar ( 4 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik je vrlo uspješan u izvođenju predviđenih sadržaja motoričkih znanja :hodanje, trčanje skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture, igre</li> <li>- u području motoričkih dostignuća ostvaruje vrlo dobre rezultate u zadanim elementima</li> <li>- motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja</li> <li>- prihvaća pravila, čini manje pogreške koje sam ispravlja, redovito igra</li> <li>- uglavnom redovito nosi opremu, razvijene kulturne i higijenske navike</li> </ul> Funkcionalne sposobnosti:- utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju	
	Dobar ( 3 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik uspješno izvodi programom predviđene sadržaje motoričkih znanja:hodanje, trčanje skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture, igre, ali uz pomoć</li> <li>u području motoričkih dostignuća: ostvaruje dobre rezultate u zadanim elementima</li> <li>- motoričko gibanje ne izvodi uvijek pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama</li> <li>- pokreti su nespretni</li> <li>- prihvaća pravila, ali čini pogreške koje nakon upozorenja ispravlja</li> <li>- ne nosi redovito opremu</li> <li>- sudjeluje u suradničkim aktivnostima uz poticaj učitelja</li> </ul> Funkcionalne sposobnosti:- utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik teže izvodi programom predviđene sadržaje motoričkih znanja:hodanje, trčanje skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture, igre, ali uz pomoć</li> <li>u području motoričkih dostignuća: ovladava lakšim elementima</li> <li>- motoričko gibanje često ne izvodi pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama</li> <li>- pokreti su nespretni i nezgrapni</li> <li>- prihvaća pravila, ali čini pogreške koje nakon upozorenja ne ispravlja</li> <li>- često ne nosi opremu</li> <li>- želi biti vođa, ne voli sudjelovati u suradničkim aktivnostima ,</li> </ul> Funkcionalne sposobnosti:- utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju	



## GLAZBENA KULTURA

### SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO MUZICIRANJE

PJEVANJE	<p>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno i skupno</p> <p><b>odličan (5)</b>-pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, lijep ton, čista intonacija, izražajan tekst pjesme</p> <p><b>vrlo dobar (4)</b>- pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama ( 1-2 pogreške)</p> <p><b>dobar (3)</b>- pjeva uz pomoć učitelja ili učenika</p> <p><b>dovoljan (2)</b>- teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju , ritam i tekst pjesme</p>
SVIRANJE	<p>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno i skupno</p> <p><b>odličan (5)</b>- samostalno i točno izvodi ritamske primjere,kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju</p> <p><b>vrlo dobar (4)</b>- rado surađuje,ritamske primjere izvodi samostalno uz 1-2 pogreške</p> <p><b>dobar (3)</b>- radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja</p> <p><b>dovoljan (2)</b>- teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu</p>

### SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA

POZNAVANJE SKLADBI	<p>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno i skupno</p> <p><b>odličan (5)</b>- samostalno prepoznaje i imenuje skladbe,prepoznaje glazbala,oznake tempa, i dinamike, nazive izvođačkih sastava</p> <p><b>vrlo dobar (4)</b>- potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe,glazbala, tempa, dinamike,naziva izvođačkih sastava</p> <p><b>dobar (3)</b>- teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere</p> <p><b>dovoljan (2)</b>- nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potreba pomoć učitelja ili učenika</p>
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno</i></p> <p><b>odličan (5)</b> - točno imenuje, prepoznaje i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera, temeljne oznake tempa i dinamike, prepoznaje legato,ligaturu i koronu, znak ponavljanja, prvi i drugi završetak, solmizacijska imena, glazbenu abecedu</p> <p><b>vrlo dobar (4)</b> - prepoznaje sve elemente ali mu je povremeno potrebna pomoć</p> <p><b>dobar (3)</b> - djelomično prepoznaje elemente glazbene pismenosti i treba ga poticati na rad</p> <p><b>dovoljan (2)</b> - nesamostalan,u svemu potrebna pomoć učitelja</p>
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

