

OSNOVNA ŠKOLA BARILOVIĆ

**KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
UČENIČKIH POSTIGNUĆA U PRVOM RAZREDU
OSNOVNE ŠKOLE**

ŠKOLSKA GODINA 2018. / 2019.

Učitelji: Lidija Gojak Pavlić, Renato Ilić i Josip Novosel

PISANO OCJENJIVANJE I PROVJERAVANJE

Raspon postignuća izražen je postocima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete

(hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo).

BROJ BODOVA U POSTOCIMA OCJENA

0 – 49 % nedovoljan (1)

50 – 64 % zadovoljavajuća (2)

65 – 79 % dobra (3)

80 – 89 % vrlo dobra (4)

90 – 100 % iznimna (5)

HRVATSKI JEZIK

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZINA USVOJENOSTI	
<p>HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA</p>	<p>IZNIMNA</p>	<p>Govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i osjećaje, sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenoj dječjem interesu</p> <p>Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točno izgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice</p> <p>Čita s razumijevanjem duže tekstove primjerene početnomu opismenjavanju; čita rečenice i tekst naglašavajući rečnične cjeline da bi se zadržao smisao teksta</p> <p>Izabire tematsku skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst slovima školskoga formalnog pisma</p> <p>Izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju sintagmi i rečenica u uobičajenim komunikacijskim situacijama; traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih upotrebljava u kontekstu</p> <p>Opisuje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika u neposrednoj životnoj stvarnosti; postiže potpuno razumijevanje poruke na mjesnome govoru i postavlja pitanja te uočava razliku između hrvatskih narječja i govora</p> <p>Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi te manipulira elementarnim jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime)</p>
	<p>VRLO DOBRA</p>	<p>Sudjeluje u razgovoru izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje; sudjeluje u govornom činu i razgovoru u formalnim komunikacijskim situacijama</p> <p>Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta prema smjernicama i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice</p>

		<p>Čita s razumijevanjem kratke tekstove primjerene početnomu opismenjavanju</p> <p>Piše riječi i oblikuje kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma i u pisanju samostalno odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku</p> <p>Objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama</p> <p>Prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti</p> <p>Prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi</p>
	DOBRA	<p>Započinje razgovor, postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkim rečenicama; samostalno se uključuje u jezičnu aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme</p> <p>Sluša razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogleadne i česte riječi i rečenice prema modelu</p> <p>Čita s razumijevanjem riječi i kratke rečenice primjerene početnomu opismenjavanju</p> <p>Piše riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama</p> <p>Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti</p> <p>Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira jednosložne i dvosložne riječi</p>
	ZADOVOLJAVAJUĆA	<p>Postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkom rečenicom; sadržajem govorenja obuhvaća poznate pojmove i situacije</p> <p>S razumijevanjem sluša jednostavne govorne/čitane tekstove, odgovara na pitanja uz logička odstupanja i</p>

		<p>Izgovara glasove i ogledne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji</p> <p>Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja</p> <p>Prepisuje riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma prema modelu</p> <p>Uz pomoć učitelja prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama</p> <p>Prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima</p> <p>Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim riječima</p>
KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	IZNIMNA	<p>Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, objašnjava sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pokazuje interes za samostalno čitanje</p> <p>Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori i prepoznaje književni tekst prema obliku</p>
	VRLO DOBRA	<p>Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu</p> <p>Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku</p>
	DOBRA	<p>Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz svakodnevnoga života slične onima u književnome tekstu</p> <p>Sluša/čita književni tekst, prema smjernicama usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja</p>

	ZADOVOLJAVAJUĆA	<p>Uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu</p> <p>Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja</p>
KULTURA I MEDIJI	IZNIMNA	<p>Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem, pronalazi i opisuje podatke u tekstu</p> <p>Razlikuje medijske sadržaje te iskazuje svoje mišljenje o njima; identificira i prima medijske poruke te razlikuje stvarno i nestvarno u poruci</p>
	VRLO DOBRA	<p>Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i iskazuje interes za izbor medijskih sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom usmjerava na sadržaj</p>
	DOBRA	<p>Sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i prema smjernicama pronalazi podatke u tekstu</p> <p>Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje</p>
	ZADOVOLJAVAJUĆA	<p>Sluša/čita i tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i uz pomoć učitelja pronalazi podatke u tekstu</p> <p>Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu</p>

PRIRODA I DRUŠTVO

ELEMETNI VREDNOVANJA	RAZINA USVOJENOSTI	
USVOJENOST ZNANJA	IZNIMNA	<p>Uspoređuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš</p> <p>Prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.</p> <p>Uspoređuje organiziranost različitih prostora i pravila, opisuje svoje dužnosti te navodi primjere njihove primjene u obitelji, školi i zajednicama u kojima aktivno sudjeluje.</p> <p>Uspoređuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te opisuje posljedice nebrige.</p> <p>Snalazi se u vremenskim ciklusima, promatra i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.</p> <p>Zaključuje da promjena položaja utječe na promjenu odnosa i snalazi se u prostoru uz poštivanje i primjenu pravila</p> <p>Zaključuje o svojoj ulozi i posebnosti, ulozi i posebnosti drugih i zajednice te interesima i vrijednostima zajednice kojoj pripada i pridonosi.</p> <p>Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednice te opisuje posljedice nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p> <p>Objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.</p>
	VRLO DOBRA	<p>Objašnjava obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš</p> <p>Objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba</p>

		<p>Objašnjava organiziranost različitih prostora i pravila te navodi primjere njihove primjene u neposrednome okružju te opisuje svoje dužnosti u obitelji i školi.</p> <p>Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; uz pomoć predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.</p> <p>Uspoređuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.</p> <p>Uspoređuje različite položaje osoba i predmeta i snalazi se u prostoru prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila</p> <p>Objašnjava svoju ulogu i posebnost, ulogu i posebnost drugih i zajednice te interese i vrijednosti zajednice kojoj pripada i pridonosi.</p> <p>Objašnjava ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p> <p>Uz pomoć objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti</p>
	<p>DOBRA</p>	<p>Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš</p> <p>Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba</p> <p>Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u neposrednome okružju te navodi svoje dužnosti u obitelji i školi.</p> <p>Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.</p> <p>Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu.</p> <p>Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila</p> <p>Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.</p>

		<p>Opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p> <p>Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.</p>
	ZADOVOLJAVAJUĆA	<p>Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.</p> <p>Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.</p> <p>Prepoznaje organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi</p> <p>Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe.</p> <p>Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima.</p> <p>Uz pomoć određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila</p> <p>Prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.</p> <p>Prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke</p> <p>Imenuje i uz pomoć opisuje uređaje, navodi čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnost</p>
ISTRAŽIVAČKE VJEŠTINE	IZNIMNA	<p>Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate.</p>
	VRLO DOBRA	<p>Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate.</p>

	DOBRA	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate
	ZADOVOLJAVAJUĆA	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.

LIKOVNA KULTURA

ELEMETNI VREDNOVANJA	RAZINA USVOJENOSTI	
STVARALAŠTVO	IZNIMNA	Učenik samostalno prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja te pomoću likovnog jezika.
	VRLO DOBRA	Uz posredovanje učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika
	DOBRA	Uz posredovanje učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se putem kreativne igre, pomoću likovnog jezika.
	ZADOVOLJAVAJUĆA	Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se slijedeći pravila kreativne igre, koristi likovni jezik.
PRODUKTIVNOST	IZNIMNA	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika
	VRLO DOBRA	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada
	DOBRA	Učenik uz povremeno posredovanje učitelja upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada
	ZADOVOLJAVAJUĆA	Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.
KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST	IZNIMNA	Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. Učenik samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. Učenik samostalno povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno

		interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.
	VRLO DOBRA	<p>Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.</p> <p>Uz podršku učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.</p> <p>Učenik samostalno razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.</p>
	DOBRA	<p>Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.</p> <p>Uz podršku učitelja i, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje</p> <p>Učenik uz povremeno posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.</p>
	ZADOVOLJAVAJUĆA	<p>Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.</p> <p>Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.</p> <p>Uz posredovanje učitelja učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku</p>

MATEMATIKA

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZINA USVOJENOSTI	
USVOJENOST ZNAJNA I VJEŠTINA	IZNIMNA	<p>Broji zadanim korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke.</p> <p>Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući tranzitivnost odnosa veći – manji.</p> <p>Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.</p> <p>Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20.</p> <p>Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline.</p> <p>Izdvaja i imenuje geometrijska tijela te ih povezuje s objektima u okruženju.</p> <p>Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini.</p> <p>Računa s kunama u skupu brojeva do 20.</p>
	VRLO DOBRA	<p>Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline.</p> <p>Reda po veličini zadane brojeve.</p> <p>Koristi pojmove ispred i iza u redoslijedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva.</p> <p>Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te vezi zbrajanja i oduzimanja.</p> <p>Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim položajima.</p> <p>Vješto se koristi ravnalom pri crtanju.</p>

		<p>Ističe točke i označava ih.</p> <p>Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje.</p>
	<p>DOBRA</p>	<p>Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve.</p> <p>Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja $>$, $<$ i $=$.</p> <p>Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.</p> <p>Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti.</p> <p>Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene didaktičkim modelima i ilustracijama.</p> <p>Koristi se ravnalom pri crtanju ravnih crta.</p> <p>Određuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova.</p> <p>Uspoređuje vrijednost hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.</p>
	<p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p>	<p>Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve pomoću pomagala, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem.</p> <p>Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji –jednak.</p> <p>Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve.</p> <p>Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se pomagalima i pravilno zapisujući brojevni izraz.</p> <p>Razlikuje geometrijska tijela i likove.</p> <p>Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte.</p> <p>Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.</p> <p>Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5kn, 10 kn i 20 kn.</p>

MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	IZNIMNA	<p>Pravilno koristi glavne i redne brojeve do 20 u prikazivanju različitih redoslijeda i matematičkih prikaza.</p> <p>Samostalno izdvaja i analizira u usmenom i pisanom izražavanju.</p> <p>Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivim svojstvima.</p> <p>Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima.</p> <p>Točno i samostalno se koristi tehnologijom.</p>
	VRLO DOBRA	<p>Koristi glavne i redne brojeve do 20 u prikazivanju različitih redoslijeda i matematičkih prikaza.</p> <p>Izdvaja i imenuje u usmenom i pisanom izražavanju.</p> <p>Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivim svojstvima.</p> <p>Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac.</p> <p>Primjereno se koristi tehnologijom.</p>
	DOBRA	<p>Glavnim i rednim brojevima prikazuje količinu i redoslijed u usmenom i pisanom izražavanju.</p> <p>Izdvaja i imenuje jednostavnije matematičke prikaze.</p> <p>Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivome svojstvu.</p> <p>Čita i prikazuje podatke piktogramima.</p> <p>Samostalno se koristi tehnologijom.</p>
	ZADOVOLJAVAJUĆA	<p>Zadanim glavnim i rednim brojevima, uz pomoć, primjenjuje jednostavne matematičke prikaze.</p> <p>Izdvaja i imenuje uz pomoć modela i ilustracija.</p> <p>Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu.</p> <p>Prikuplja i razvrstava konkretne te ih prikazuje skupovima i crtežima.</p> <p>Koristi se tehnologijom uz pomoć učitelja.</p>

RJEŠAVANJE PROBLEMA	IZNIMNA	<p>Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.</p> <p>Uspješno prepoznaje elemente problema u zadatku i samostalno primjenjuje metode rješavanja.</p>
	VRLO DOBRA	<p>Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje brojevne izraze pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki.</p> <p>Uspješno prepoznaje elemente problema u zadatku i naslućuje metode rješavanja.</p>
	DOBRA	<p>Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze pomoću kojih donosi zaključke u različitim okolnostima.</p> <p>Prepoznaje elemente problema u zadatku i uz pomoć dolazi do metoda rješavanja.</p>
	ZADOVOLJAVAJUĆA	<p>Konkretnim i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze.</p> <p>Uz ponuđene elemente problema u zadatku, uz pomoć dolazi do metoda rješavanja.</p>

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZINA USVOJENOSTI	
MOTORIČKA ZNANJA	IZNIMNA	Učenik izvrsno prepoznaje i opisuje predviđene sadržaje motoričkih znanja: hodanje, trčanje skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture, igre...
	VRLO DOBRA	Učenik uspješno prepoznaje i opisuje predviđene sadržaje motoričkih znanja: hodanje, trčanje skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture, igre...
	DOBRA	Učenik uspješno, ali uz pomoć, prepoznaje i opisuje predviđene sadržaje motoričkih znanja: hodanje, trčanje skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture, igre...
	ZADOVOLJAVAJUĆA	Učenik uspješno, ali uz pomoć i dodatni poticaj, prepoznaje i opisuje predviđene sadržaje motoričkih znanja: hodanje, trčanje skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture, igre...
MOTORIČKA POSTIGNUĆA	IZNIMNA	Samostalno i pravilno izvodi i razlikuje različite prirodne oblike kretanja za svladavanje prostora, prepreka i otpora te rukuje spravama, rekvizitima i pomagalicama (svladavanje prostora trčanjem i hodanjem, puzanjem, valjanjem; svladavanje prepreka poskocima, skokovima,

	<p>preskocima, naskocima, saskocima, penjanjem, spuštanjem, provlačenjem; svladavanje otpora dizanjem, nošenjem, guranjem, vučenjem, uporima, visovima).</p> <p>Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano (motoričke i slobodne igre).</p> <p>Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te prema zahtjevima motoričke igre odabire suvježbača.</p> <p>Predlaže tjelesno vježbanje u vanjskim prostorima uz učiteljevu podršku, ovisno o posebnostima lokalne zajednice u kojoj se škola nalazi te aktivno sudjeluje u predloženim aktivnostima.</p>
VRLO DOBRA	<p>Samostalno izvodi prirodne oblike kretanja s manjim odstupanjem od upute .</p> <p>Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno.</p> <p>Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju i uz učiteljevu uputu i pomoć pronalazi suvježbača za izvođenje vježbi u paru.</p> <p>Samostalno primjenjuje poznate motoričke aktivnosti u vanjskim prostorima</p>
DOBRA	<p>Oponašajući izvodi prirodne oblike kretanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno.</p> <p>Igra igre prema uputi, pri čemu motorička kretanja izvodi uz manja odstupanja.</p> <p>Uz učiteljevu pomoć, pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te određuje tko mu stoji s lijeve ili desne strane u vrsti te s koje strane vrste stoje viši ili niži vježbači.</p> <p>Na učiteljev poticaj, slijedeći upute za rad, sudjeluje u tjelesnom vježbanju u vanjskim prostorima.</p>
ZADOVOLJAVAJUĆA	<p>Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi prirodne oblike kretanja .</p>

		<p>Kroz igru oponaša suigrače, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno.</p> <p>Uz učiteljevu pomoć razlikuje i prati svoju tjelesnu visinu i masu.</p> <p>Imenuje motoričke aktivnosti u vanjskim prostorima u koje se uključuje na učiteljev poticaj i praćenje.</p>
ODGOJNE VRIJEDNOSTI	IZNIMNA	<p>Aktivno sudjeluje u igri, razlikuje prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri prema pravilima te uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcima sudionika igre .</p> <p>Samostalno primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, redovito donosi opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i brine o njoj .</p>
	VRLO DOBRA	<p>Spremno sudjeluje u igri te dosljedno slijedi upute za rad i pravila igre.</p> <p>Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu te brine o njoj.</p>
	DOBRA	<p>Na poticaj slijedi dobivene upute i pravila igre te pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri.</p> <p>Uz učiteljevo praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu.</p>
	ZADOVOLJAVAJUĆA	<p>Sluša upute za rad i slijedi pravila igre u igri uz učiteljev poticaj i praćenje .</p> <p>Uz učiteljevu uputu i pomoć primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, a odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu donosi povremeno.</p>

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZINA USVOJENOSTI	
SLUŠANJE GLAZBE	IZNIMNA	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova). Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).
	VRLO DOBRA	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova). Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.
	DOBRA	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova). Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.
	ZADOVOLJAVAJUĆA	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova). Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.
AKTIVNOST U UČENJU GLAZBE	IZNIMNA	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, posjećujući najmanje jedan glazbeno-kulturni događaj

		Iskazuje doživljaj glazbe riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom.
	VRLO DOBRA	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, posjećujući najmanje jedan glazbeno-kulturni događaj Iskazuje doživljaj glazbe riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom.
	DOBRA	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, posjećujući najmanje jedan glazbeno-kulturni događaj Iskazuje doživljaj glazbe riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom.
	ZADOVOLJAVAJUĆA	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, posjećujući najmanje jedan glazbeno-kulturni događaj Iskazuje doživljaj glazbe riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom.
RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU	IZNIMNA	Pjeva / izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
	VRLO DOBRA	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s

		tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno izražajne sastavnice.
	DOBRA	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice. Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe
	ZADOVOLJAVAJUĆA	Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice. Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.